

FORMACIÓN PROFESIONAL

- LICENCIADA en Interpretación Textual por la R.E.S.A.D. de Madrid
- Workshop en "The Michael Chekhov Acting" de Nueva York (MICHA) - intensivo de 3 meses
- Curso en el Actor's Studio TVI "Acting and auditioning for film" - Nueva York
- Choreographic Theatre and voice – Residencial Summers University en el centro Roy Hart Pantheatre – Francia
- Laboratorio teatral y vocal con **Enrique Pardo y Linda Wise** (Pantheatre) en Bilbao.
- Taller de investigación escénica con **Pablo Messiez** – Madrid
- Taller de Dramaturgia (Transgenericidad) - Maria Velasco **CDN Madrid 2017**
- Teatro Clásico con Fernando Doménech y Vicente Fuentes -Almagro
- Canto moderno (4 años) con Robert Jeantal - Madrid
- Curso de voz con Concha Doñaque - Madrid
- Curso de danza (Jazz-Funk) en la academia "Pineapple Performing Arts School" – Londres

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- **PoOm**- obra escrita y protagonizado por Bibiana Monje (2024)
- **PERSON** – espectáculo musical escrito y protagonizado por Bibiana Monje (2021)
- **POGÜERFUL** - obra escrita por Bibiana Monje y co-dirigida por Enrique Pardo (2019-22)
- **LACURA** - obra escrita por Bibiana Monje y co-dirigida por Enrique Pardo/ Premios: **Mejor actriz, Mejor espectáculo y Premio especial del público en los Premios Réplicas** de Artes Escénicas de Canarias 2017 y recomendada por REDELAE.
- "Under de si" / performance **Naves del Español** – Matadero Madrid
- **Festival Internacional Mito y Teatro** de Pantheatre (Francia) con LACURA
- "Tiempo de soltar palomas" con **Alberto Conejero, María Velasco y Xabier Bobés** en el Surge 2016 – Teatro Montacargas- Madrid
- "Entusiasmo" con el Teatro de la Ciudad proyecto "proBocacción" en el **Teatro de la Abadía**. Madrid
- "Una noche como aquella" dirigida por Chos. Madrid. Nave 73
- "Water Ego" obra escrita, dirigida y protagonizada junto a Marta Belmonte en Microteatro por Dinero Madrid.
- "INTROproject" experimento escénico (directora y protagonista) Ikarus Productions.Tenerife.Madrid.Berlín.
- Premio a Mejor actriz en el "II Certamen de Monólogos Cómicos de Gran Canaria" por Club de la Comedia.

CINE

- **"Puenting"** – Co-producción con Volcano Films- (Ópera prima -dirección, guión y actriz Bibiana Monje)
- "Flamenca" de Alejandro de Vega. Madrid
- "Deseos" de Ana de Nevado. Madrid
- "Drimgerl" de Isaac Gallego y Bibiana Monje. Ikarus Productions. Madrid.
- Videoclips para "PERSON" e "INTRO"

TV

- Actriz – sketch Campanadas 2010 para Antena3 Canarias.
- Presentadora del programa cultural "No sólo café y vino" en "Mi Tierra TV" - Tenerife

MÚSICA

- Cantante y compositora / Instrumentos: guitarra y percusión.
- Conciertos en Madrid, Barcelona, Alemania, Francia e Islas Canarias: Festival Bimbache OpenART- El Hierro, Hamburgo, Usedom y Berlín. Festival Cradle to Cradle. Berlín. Festival de Música Alternativa de Canarias (Fmac).
- Ganadora del concurso nacional "Demo lectores" de la revista "Bateria Total" nº61 (Mc Ediciones), como **mejor disco** del mes de Noviembre 2004.
- Grabaciones oficiales (CD editados):
- LA DRAMÁTICA (2023-24)
- PERSON- *Impulso* Madrid.
- ProBocAcción, Ikarus Productions. Tenerife.
- INTRO, álbum *Control*. Ikarus Productions
- SaTliT, Alfonso Mercado. Madrid
- Nada nuevo, Multitrack Records. Tenerife
- Puntos de Vista, estudio móvil de The Llano Experience. Barcelona
- Noches, "El Llano Home Studio". Tenerife
- Tiempo, "Greenland Production". Tenerife
- Un ángel en mi alma, "Multitrack Records" .Tenerife